

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW

z dnia 15.04.2019 r.

obowiązujący

przy sprzedaży biletów na spektakl „Wieczór baletów polskich” odbywający się w ramach

akcji pt. „Dzień Teatru Publicznego w Polsce”

W OPERZE NA ZAMKU W SZCZECINIE

przy ul. Korsarzy 34 w Szczecinie

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Sprzedaż biletów na wydarzenie w ramach akcji pt. *Dzień Teatru Publicznego w Polsce* zajmuje się wyłącznie Opera na Zamku.

1. Na potrzeby niniejszego Regulaminu stosuje się pojęcie:
 - a) Wydarzenie – spektakl „Wieczór baletów polskich” organizowany przez Operę na Zamku, który odbędzie się 19 maja 2019 roku o godz. 18.00
2. Cena za bilet na Wydarzenie ustalona zostaje na kwotę **350 groszy brutto za 1 bilet.**

§ 2

SPRZEDAŻ BILETÓW NA WYDARZENIE

1. Sprzedaż biletów indywidualnych na Wydarzenie, rozpocznie się w dniu **18 maja 2019 roku od godziny 12** i będzie prowadzona wyłącznie w kasie Opery na Zamku w Szczecinie.
2. Opera na Zamku zastrzega sobie prawo do sprzedaży biletów w ograniczony sposób:
 - 1) jedna osoba fizyczna ma prawo kupić maksymalnie 2 bilety na Wydarzenie,
 - 2) sprzedaż miejsc na widowni następuje w kolejności poczynając od pierwszego do ostatniego rzędu,
 - 3) kupujący nie jest uprawniony do wyboru miejsca na widowni,
 - 4) przed zakupem biletów miejsce/miejsca objęte sprzedażą zostaną wskazane kupującemu, w przypadku braku akceptacji wskazanego miejsca/miejsc przez kupującego, Opera na Zamku w Szczecinie ma prawo odmówić sprzedaży biletu, bez podania przyczyny.

3. Opera na Zamku nie prowadzi wcześniejszej rezerwacji miejsc ani przedsprzedaży biletów indywidualnych na Wydarzenie.
4. Opera na Zamku **nie prowadzi sprzedaży** biletów na wydarzenie dla:
 - a) pracowników i osób reprezentujących Operę oraz członków ich najbliższej rodziny. Przez członków najbliższej rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, małżonków rodzeństwa, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia;
 - b) osób prawnych, jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, ani osób fizycznych dokonujących zakupu w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą, w tym w związku z prowadzoną przez siebie sprzedażą detaliczną lub hurtową biletów na Spektakle;
 - c) osób, które w ramach prowadzonej działalności gospodarczej mają zawarte z Operą umowy dystrybucyjne lub inne umowy, których przedmiotem jest sprzedaż biletów na Spektakle.
5. Opera na Zamku zastrzega sobie możliwość zmiany dni i godzin pracy kasy.
6. Kasa Opery na Zamku honoruje karty płatnicze: Polcard, Visa, MasterCard, Maestro, V Pay, Diners Club International, PBK Styl, JCB Cards, vouchery MultiTeatr Gold oraz Bony wystawione przez „Społem” Powszechna Spółdzielnię Spożywców.
7. Rozliczenia transakcji kartą kredytową i e-przelewem przeprowadzane są za pośrednictwem centrum rozliczeniowego Dotpay.

§ 3

BILETY

1. Bilety na Wydarzenie organizowane przez Operę na Zamku są drukami ścisłego zarachowania.
2. Każdy bilet opatrzony jest kolejnym numerem.
3. Blankiety biletów opatrzone są logo Opery na Zamku z informacją teleadresową oraz zawierają kupon kontrolny i następujące informacje dotyczące wydarzenia: tytuł, data, godzina, kwalifikacja biletu, rząd i miejsce oraz cena.
4. Ceny biletów na Wydarzenie ustalone są na podstawie odrębnego zarządzenia dyrektora Opery na Zamku wydawanego na wniosek kierownika działu marketingu.

5. Stosownie do postanowień ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2011 r., nr 177, poz. 1054 ze zm.) cena biletu zawiera 8 procentowy podatek VAT.
6. Bilety wstępu bez kuponu kontrolnego nie upoważniają do wejścia na Wydarzenie .

§ 4

ZWROTY I REKLAMACJE

1. Kasa nie przyjmuje zwrotu zakupionych biletów.
2. Zwrot zakupionych biletów może być dokonany wyłącznie w przypadku odwołania Wydarzenia przez Operę na Zamku. W takim przypadku zwroty biletów będą realizowane w kasie Opery na Zamku po przedłożeniu biletu z zachowanymi danymi i z nienaruszonym kuponem kontrolnym oraz paragonu z kasy fiskalnej lub faktury, w nieprzekraczalnym terminie 10 dni od planowanej daty wydarzenia.
3. Reklamacje przyjmowane są przez dział marketingu Opery na Zamku (adres do korespondencji: ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, promocja@opera.szczecin.pl).

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Konieczne jest wcześniejsze wykupienie biletów i punktualne przybycie na miejsce Wydarzenia
2. Po rozpoczęciu Wydarzenia spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na salę do czasu najbliższego antraktu (przerwy).
3. Na życzenie klienta, po wypełnieniu ankiety i po wyrażeniu w niej zgody na przetwarzanie danych osobowych, Opera na Zamku w Szczecinie zobowiązuje się do regularnego przesyłania repertuaru i informacji o działalności teatru.
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.
5. W sprawach nieobjętych wprost niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednio regulamin sprzedaży i rezerwacji biletów z 20 sierpnia 2018 r. obowiązujący w Operze na Zamku w Szczecinie.