



L. A. Minkus

DON KICHOT



Ludwig Aloisius Minkus

Don Kichot

AKT I

scena 1.

Książki czytane przez Don Kichota wypełniają kolorem wcześniejszej ponurą i szarą rzeczywistość. Z jednej z nich wyłania się zwiewna postać kobiety - Dulcynei. Wraz z Dulcyneą budzi się uśpiony od wieków Amorek, który sprawia, że Don Kichot zakochuje się w ulotnej i nieuchwytniej postaci. Dulcynea zostawia swojemu rycerzowi kompas i mapę, by mógł za nią podążać.

scena 2.

Don Kichot z Sancho Pansą, ruszają w podróż za Dulcyneą.

scena 3.

Zwykły dzień na rynku hiszpańskiego miasta. Kitri wraz z przyjaciółkami bawią się na rynku. Wśród tłumu znajduje się młodzieniec Basilio. Kitri i Basilio podczas zabawy wpadają sobie w oko. Niewinny flirt za sprawą strzały Amorka zmienia się w głębokie uczucie. Don Kichot z Sancho Pansą zagubieni trafiają do miasta. Dulcynea wskazuje Kitri. Don Kichot oddaje się w jej usługi i ślubuje ją chronić. Ludzie na rynku wskazują przybyszom dalszą drogę.

scena 4.

Don Kichot i Sancho Pansa, podążają w dalszą podróż za Dulcyneą.

scena 5.

Wiedzeni przez Dulcyneą Don Kichot i Sancho Pansa, o zmroku trafiają do obozu cygańskiego, gdzie spotykają uwięzioną kobietę. Podczas, gdy próbują jej pomóc, wpada grupa cyganów i żywiołowym tańcem odwraca uwagę przybyszów. Król Cyganów licząc na zysk, zmusza jedną z cyganiek aby powróżyła przybyszowi. Don Kichot rozpoznaje we wróżbitce, więzioną kobietę.

Błędny rycerz podejmuje walkę z Królem Cyganów i uwalnia kobietę. W podziękowaniu za wolność, Cyganka obiecuje Don Kichotowi pomoc. Podarowuje mu kartę, którą będzie mógł ją przywołać w potrzebie.

scena 6.

Don Kichot i Sancho Pansa podążają w dalszą podróż za Dulcyneą po mapie Hiszpanii.

scena 7.

Ojciec Kitri oznajmia, że znalazł jej kandydata na męża. Przedstawia córce Gamacha – zamożnego elegancika. Kitri stanowczo odmawia poślubienia Gamacha i ucieka z domu.

libretto

Anna Hop

scena 8.

Kitri i Basilio uciekają, w pogoń za młodymi rzuca się Ojciec wraz z Gamachem. Don Kichot i Sancho Pansa w poszukiwaniu Dulcynei zmierzają do oberży.

scena 9.

Kitri i Basilio trafiają do oberży, gdzie trwa wieczorna zabawa. Do gospody przybywają również Toreador i Matadorzy. Carmen z Toreadorem wpadają sobie w oko. Ojciec Lorenzo wraz z przyszłym zięciem znajdują uciekinierów w oberży. Gamache popisuje się przed Kitri, która stanowczo odmawia zamążpójścia. Basilio ujawnia się jako konkurent do ręki Kitri. Ojciec pomimo odmowy, nie daje za wygraną i wymusza na córce zaręczyny z Gamachem. Basilio z rozpaczy popełnia samobójstwo. Kitri rozpacza. Don Kichot chcąc pomścić Basilio, wyzywa na pojedynek Gamacha, który ucieka przerażony. Gdy sytuacja wydaje się być beznadziejna, Błędny Rycerz przywołuje Cygankę. Wróżbitka wykonuje mistyczny taniec, ożywiając zmarłego Basilio. Młodzi wreszcie bez przeszkód mogą być razem. Wszyscy w oberży świętują.

scena 10.

Don Kichot i Sancho Pansa ruszają w dalszą podróż w poszukiwaniu przygód.

AKT II

scena 11.

Don Kichot trafia na pole wiatraków, a wśród nich zauważa tańczący na wietrze szal ukochanej. Wiatraki jawią mu się jako olbrzymy, przybierają różne kształty, igrają z jego zmysłami. Rycerz wierząc, że dama jego serca jest w niebezpieczeństwie, podejmuje walkę z wiatrakami, którą przegrywa.

scena 12.

Dulcynea budzi Don Kichota i prowadzi go do ogrodu, gdzie tańczą driady, Amorek, Dulcynea i Kitri.

scena 13.

Don Kichot budzi się chory w łóżku. Świat dookoła ponownie jest ponury, przygnębiający, brzydki. Sancho Pansa opiekuje się umierającym przyjacielem, czyta mu książki, które pozwalają zapomnieć o bólu i ubarwiają otaczającą rzeczywistość. Zjawia się Dulcynea, która zabiera Don Kichota do pałacu.

scena 14.

Don Kichot jest świadkiem szczęśliwych wydarzeń, zabawy i radości. Ceremonia zaślubin Kitri i Basilio, uroczona jest popisami gości weselnych. Dulcynea i Don Kichot tańczą finałowy, miłosny duet w trakcie którego Amorek przebija serce Don Kichota strzałą. Don Kichot i Dulcynea odchodzą razem do wieczności. Don Kichot umiera żyjąc swoim snem.