



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW I UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ORGANIZOWANYCH W TRAKCIE EPIDEMII SARS – CoV-2 (COVID-19) w sezonie artystycznym 2021/2022

POSTANOWIENIA OGÓLNE

W trosce o bezpieczeństwo nas wszystkich – Widzów, Artystów oraz Pracowników Opery na Zamku w Szczecinie (dalej jako „Opera” albo „Teatr”) – wprowadzamy regulamin, obowiązujący podczas spektakli i widowisk, zwanych w treści regulaminu „wydarzeniami” organizowanych przez Operę na Zamku w sezonie artystycznym 2021/2022. Regulamin zgodny jest z wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dotyczącymi sposobu organizacji imprez kulturalnych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 oraz ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 374).

§ 1.

UCZESTNICTWO WIDZÓW W WYDARZENIACH

1. Podczas przebywania w miejscu „wydarzenia” oraz przemieszczania się na terenie obiektu Widzowie powinni zastosować się do obowiązujących przepisów, szczególnie poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu społecznego i pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa.
2. Nakaz zachowania dystansu społecznego nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących.
3. Sprzedaż miejsc na widowni prowadzona jest zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa
4. Widzowie od momentu wejścia na wydarzenie do momentu opuszczenia go, zobowiązani są do przestrzegania wszelkich emitowanych przez Organizatora komunikatów oraz do przestrzegania wyznaczonych kierunków komunikacyjnych.
5. Zakazany jest wstęp na „wydarzenie” osób przebywających na kwarantannie, pod nadzorem epidemiologicznym lub wykazujących cechy infekcji w tym duszność, gorączka (temp. ciała > 37,5°C), kaszel, utrata węchu o nagłym początku, utrata lub zaburzenia smaku o nagłym początku.
6. Personel Teatru jest uprawniony do uniemożliwienia uczestnictwa w wydarzeniu osobie, która nie przestrzega regulaminu, jego zasad i wytycznych. W takim przypadku opłata za bilet nie podlega zwrotowi.
7. Uczestnikom wydarzenia zaleca się przybycie na miejsce wydarzenia odpowiednio wcześniej, tak aby można było sprawnie zastosować wszystkie procedury wynikające z wytycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące organizacji imprez kulturalnych w okresie pandemii.
8. Zasady uczestnictwa w wydarzeniu lub przebywania na terenie teatru mogą być uzupełniane lub zmieniane w każdym czasie.



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

§ 2.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Widzowie będą zobowiązani do zakrywania ust i nosa maseczką (którą powinni zapewnić sobie we własnym zakresie), przez cały czas wydarzenia. Posiadanie środków ochronnych nosa i ust jest obowiązkowe i warunkuje uczestnictwo w „wydarzeniu”. Odkrycie ust i nosa jest możliwe w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby.
2. Należy unikać gromadzenia się oraz tłoczenia przy przechodzeniu przez drzwi, przejścia, korytarze oraz w toaletach.
3. Na terenie obiektu dostępne są środki do dezynfekcji rąk.
4. Uczestnik wydarzenia może zostać poddany badaniu temperatury ciała. W przypadku, gdy temperatura ciała uczestnika przekracza będzie 37,5°C, uczestnik wydarzenia nie będzie uprawniony do wejścia na teren wydarzenia.

§ 3.

OGRANICZONA SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Opera zastrzega sobie prawo do prowadzenia ograniczonej sprzedaży Biletów z uwagi na obostrzenia wywołane epidemią COVID-19 i powszechnie obowiązujące przepisy prawa. Ograniczenia te w szczególności mogą dotyczyć limitów sprzedawanych Biletów oraz ze wstępem dla osób niezaszczepionych, w tym skierowanie określonej części Biletów wyłącznie do Osób zaszczepionych.
2. Na potrzeby niniejszego regulaminu jako osobę zaszczepioną rozumie się: osobę zaszczepioną szczepieniem ochronnym przeciwko COVID-19 szczepionką, która została dopuszczona do stosowania w Unii Europejskiej i upłynęło co najmniej 14 dni od dnia dokonania tego szczepienia, a lub posiada negatywny wynik testu PCR albo RAT, czyli tzw. szybkiego testu antygenowego (posiada certyfikat z tyt. testu), lub posiada pozytywny wynik testu PCR starszy niż 11 dni (posiada certyfikat z tyt. przebytej infekcji), a na którąkolwiek z powyższych okoliczności posiada unijne cyfrowe zaświadczenie COVID lub zaświadczenie o szczepieniu, o wyniku testu i o powrocie do zdrowia w związku z COVID-19 uznawanego za równoważne z zaświadczeniami wydawanymi zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/953 z dnia 14 czerwca 2021 r. w sprawie ram wydawania, weryfikowania i uznawania interoperacyjnych zaświadczeń o szczepieniu, o wyniku testu i o powrocie do zdrowia w związku z COVID-19 (unijne cyfrowe zaświadczenie COVID) w celu ułatwienia swobodnego przemieszczania się w czasie pandemii COVID-19, w wersji papierowej lub elektronicznej, możliwej do weryfikacji za pomocą aplikacji „Skaner Certyfikatów Covid”.
3. W przypadku obowiązywania stanu epidemii lub zagrożenia epidemicznego, oraz obowiązujących przepisów sanitarnych limitujących dostęp publiczności dla osób zaszczepionych, w przypadku zakupu biletu dla osób zaszczepionych, przez osobę, która nie spełnia wymogów określonych w ust. 2 powyżej, nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy sprzedaży biletu.
4. W przypadku obowiązywania stanu epidemii lub zagrożenia epidemicznego, oraz obowiązujących przepisów sanitarnych limitujących dostęp publiczności dla osób zaszczepionych, osoba dokonująca zakupu biletu dla osób zaszczepionych składa oświadczenie o następującej treści: „oświadczam niniejszym, że jestem osobą zaszczepioną w rozumieniu § 3 ust. 2 regulaminu sprzedaży biletów i uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w trakcie epidemii SARS – COV-2 (COVID-19) w sezonie artystycznym 2021/2022. Wyrażam niniejszym zgodę na okazanie zaświadczenia COVID-19 (w wersji elektronicznej poprzez aplikację e-obywatel albo w wersji papierowej), przy wejściu na Wydarzenie. Przyjmuję do wiadomości, że okazanie zaświadczenia COVID-19 jest dobrowolne, a nieokazanie tego zaświadczenia w trakcie wstępu, skutkować będzie odmową wpuszczenia mnie



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

na Wydarzenie, w takim przypadku nie przysługuje mi prawo do odstąpienia od umowy sprzedaży biletu.) Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy ewentualnej odpowiedzialności karnej i/lub administracyjnej w przypadku złożenia nieprawdziwego oświadczenia w tym zakresie. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Operę na Zamku w Szczecinie w celu ustalenia liczby osób uprawnionych do udziału w wydarzeniu”.

§ 4. REZERWACJA BILETÓW

1. Bilety na wydarzenia organizowane przez Operę na Zamku można zarezerwować w następujący sposób:
 - a) telefonicznie:
 - a. w dziale marketingu od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-15.30, pod numerem telefonu, 91 43 48 144, 91 43 48 140, 91 43 48 139, 91 43 48 106,
 - b. w kasie opery od wtorku do piątku w godz. 12.00-18.00 oraz w sobotę w godz. 14.00-18.00 pod numerem telefonu 91 43 48 106, 91 43 48 104,
 - b) osobiście w kasie Opery na Zamku w Szczecinie:
 - a. od wtorku do piątku w godz. 12.00-18.00 ,
 - b. w sobotę w godz. 14.00-18.00
 - c. w pozostałe dni kasa jest nieczynna.

Opera na Zamku zastrzega sobie możliwość zmiany dni i godzin pracy. O zmianach poinformuje widzów na stronie www.opera.szczecin.pl oraz na swoim profilu Facebook.
2. Rezerwacja może być przyjęta po uzyskaniu od osoby dokonującej rezerwacji następujących informacji:
 - a. imię i nazwisko osoby,
 - b. numer telefonu osoby,
 - c. rodzaj rezerwowanego biletu.
3. Odmowa podania przez osobę dokonującą rezerwacji danych wskazanych w ust. 2 uniemożliwia zarezerwowanie biletów.
4. Zarezerwowane telefonicznie bilety należy opłacić:
 - a) osoby indywidualne najpóźniej 7 dni po dokonaniu rezerwacji, ale nie później niż 14 dni kalendarzowych przed wydarzeniem. Po upływie wskazanego terminu wszystkie rezerwacje zostaną anulowane.
 - b) grupy po przesłaniu w ciągu 7 dni od dnia rezerwacji biletów formularza zamówienia zbiorowego, o którym mowa w § 7 Regulaminu Sprzedaży i Rezerwacji Biletów najpóźniej: na spektakle dla dzieci oraz rodzinne 60 dni
- kalendarzowych po dokonaniu rezerwacji.
- na pozostałe spektakle 45 dni kalendarzowych przed wydarzeniem.
5. W przypadku braku formularza zamówienia po upływie terminu jego przesłania rezerwacja zostanie anulowana.
6. W przypadku gdy zamówione bilety grupowe nie zostaną odebrane w uzgodnionym terminie, Opera na Zamku obciąża zamawiającego kosztami zamówionych biletów. W takiej sytuacji osobie rezerwującej nie służy prawo do reklamacji.
7. Rezerwacje dokonane w terminie późniejszym niż na 7 dni kalendarzowych przed wydarzeniem należy opłacić w dniu ich dokonania do końca pracy kasy.
8. Opera na Zamku zastrzega sobie możliwość zmiany terminu odbioru biletów na poszczególne wydarzenia. W takiej sytuacji pracownik Opery na Zamku dokonujący rezerwacji jest zobowiązany do poinformowania rezerwującego o zmienionym terminie odbioru biletów.
9. Pracownik Opery na Zamku dokonujący rezerwacji jest zobowiązany każdorazowo podać rezerwującemu termin, godzinę i miejsce wydarzenia, numer rezerwacji, cenę oraz termin płatności za bilety.



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

§ 5. SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż biletów Opery na Zamku w Szczecinie odbywa się:
 - a) w kasie Opery na Zamku w Szczecinie
 - od wtorku do piątku w godz. 12.00 - 18.00.
 - w sobotę w godz. 14.00 - 18.00
 - a. w miejscu wydarzenia na dwie godziny przed planowanym terminem rozpoczęcia wydarzenia na wszystkie dostępne miejsca,
 - b. za pośrednictwem strony internetowej: www.opera.szczecin.pl,
 - c. za pośrednictwem podmiotów pośredniczących w sprzedaży na podstawie odrębnie zawartych w tym celu umów.

Opera na Zamku zastrzega sobie możliwość zmiany dni i godzin pracy. O zmianach poinformuje widzów na stronie www.opera.szczecin.pl oraz na swoim profilu Facebook.

2. Zakup biletów przez stronę internetową www.opera.szczecin.pl jest możliwy najpóźniej na 1 dzień roboczy przed terminem rozpoczęcia wydarzenia.
3. Zakup biletu w kasie, za pośrednictwem strony internetowej lub podmiotów pośredniczących oraz uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Operę na Zamku w Szczecinie są równoznaczne z akceptacją postanowień regulaminów sprzedaży i rezerwacji biletów obowiązujących na wydarzenia organizowane przez Operę na Zamku w Szczecinie. Widz zobowiązuje się do ich przestrzegania.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe, które Widz podaje podczas rezerwacji i przy zakupie biletu mogą zostać przekazane Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu oraz służbom porządkowym w sytuacji, gdy ww. zwrócą się do Opery z prośbą o ich udostępnienie w celu przeprowadzenia dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zarażona brała udział w danym wydarzeniu. Dokonanie zakupu biletu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przekazanie tych danych.
2. Szczegółowe informacje dot. przetwarzania danych osobowych (wypełniające dyspozycję art. 13 RODO) stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
3. Podczas zakupu biletu na stronie internetowej Widz, poprzez zaznaczenie odpowiedniej kratki (ikony) w internetowym formularzu zamówienia, równoznacznie oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z zasadami i akceptuje „Regulamin sprzedaży i rezerwacji biletów” oraz „Regulamin sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach organizowanych w trakcie epidemii SARS – CoV-2 (COVID-19)”,
 - b) jest świadomy, że w przypadku wykrycia osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2 brał udział w niniejszym wydarzeniu. Dane osobowe i kontaktowe podane poniżej (jako uczestnika wydarzenia kulturalnego) mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.
4. Podczas zakupu biletu w kasie opery Widz, chcąc wziąć udział w wydarzeniu potwierdza, że:
 - a) zapoznał się z zasadami i akceptuje „Regulamin sprzedaży i rezerwacji biletów” oraz „Regulamin sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach organizowanych w trakcie epidemii SARS– CoV-2 (COVID-19)”,
 - b) jest świadomy, że w przypadku wykrycia osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2 brał udział w niniejszym wydarzeniu. Dane osobowe i kontaktowe podane poniżej (jako uczestnika wydarzenia kulturalnego) mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID. Dane



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.

Powyższe dane kontaktowe nie będą wykorzystywane przez Operę na Zamku w Szczecinie w żaden sposób w jakimkolwiek czasie, za wyjątkiem sytuacji, gdy ich ujawnienia zażąda właściwy organ nadzoru sanitarno-epidemiologicznego w ramach prowadzonego dochodzenia epidemiologicznego. W szczególności ujawnienie tychże danych kontaktowych będzie następowało w przypadku podejrzenia, że widz mógł być narażony na kontakt z osobą, u której objawy wskazują na możliwość zakażenia wirusem SARS-CoV-2 dla ochrony zdrowia widza i osób, z którymi miał kontakt.

5. Pozyskane dane podczas zakupu biletów (online lub podczas zakupu w kasie) oraz oświadczenia w okresie pandemii COVID-19 będą przechowywane przez okres 2 tygodni, a następnie niszczone.

§ 7.

ODWOŁANIE WYDARZENIA, WYMIANA I ZWROTY BILETÓW

Opera na Zamku w Szczecinie wprowadza możliwość zwrotu lub wymiany biletów w przypadku odwołania spektakli w związku z zaistnieniem przyczyn niezależnych od Opery na Zamku w Szczecinie, a zakupionych:

- a. osobiście w kasie Opery na Zamku,
- b. za pomocą strony www.opera.szczecin.pl,
- c. w inny sposób, a opłaconych przelewem tradycyjnym,
- d. za pośrednictwem innych organizatorów, z którymi Opera na Zamku ma podpisane umowy na sprzedaż biletów.

1. Bilety można wymienić na ten sam tytuł, na który bilety zostały zakupione lub inny, wystawiany do końca sezonu artystycznego w którym miał się odbyć odwołany spektakl.
2. Możliwość wymiany biletów dotyczy wszystkich osób które zakupiły bilety na odwołane wydarzenia organizowane przez Operę na Zamku:
 - a) osoby, które zakupiły bilety bezpośrednio w kasie lub opłaciły je przelewem i odebrały już swoje bilety mogą dokonać ich wymiany bezpośrednio w kasie Opery na Zamku zgłaszając się biletami do kasy,
 - b) osoby, które zakupiły bilety przez stronę www.opera.szczecin.pl lub zarezerwowały bilet i opłaciły je przelewem i nie odebrały biletów z kasy prosimy o wysłanie wiadomości na adres kbaranowska@opera.szczecin.pl w tytule wpisując: „wspieram kulturę-wymiana”. W treści wiadomości należy podać:
 - nazwisko,
 - tytuł i datę spektaklu,
 - numery kupionych miejsc i rzędów,
 - datę, kwotę i formę dokonanej płatności.
3. Osoby, które kupiły bilety w kasie opery, lub opłaciły je przelewem i odebrały swoje bilety mogą odstąpić od umowy i dokonać ich zwrotu wyłącznie w kasie Opery na Zamku. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej (wzór oświadczenia o odstąpieniu stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu), do oświadczenia należy dołączyć zwracany dokument – bilet/y wydane uprzednio przez Operę na Zamku w Szczecinie.
4. Zwroty środków za bilety zakupione on-line oraz opłacone przelewem (w przypadku kiedy bilety nie zostały odebrane z kasy), będą dokonywane automatycznie w terminie do 180 dni od dnia odstąpienia od umowy za sprzedaż biletu na spektakl na konto, z którego zostały zakupione bilety. Nie dotyczy to osób, które wyrażą chęć wymiany biletów i zrealizują zapisy § 6 pkt. 1 i 2.
5. Zasady zwrotu środków za bilety zakupione za pośrednictwem firm zewnętrznych, zostały określone w regulaminach tych firm.
6. W sprawach związanych z ewentualnymi zwrotami biletów na wydarzenia gościnne należy kontaktować się z organizatorami i miejscami zakupu biletów.



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszym regulaminem, postanowienia regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów z dnia 1 lipca 2021 r. obowiązujący przy sprzedaży biletów na wydarzenia odbywające się w Operze na Zamku w Szczecinie, stosuje się Regulamin Sprzedaży i Rezerwacji Biletów zamieszczony na stronie www.opera.szczecin.pl
2. Niniejszy Regulamin obowiązuje od 17 grudnia 2021 roku do odwołania.



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

Załącznik nr 1

Szczecin, dnia _____ 2021 r.

Imię i nazwisko

Adres

aktualny nr telefonu

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że nie miałem/am kontaktu z osobą zakażoną wirusem COVID-19 oraz nikt z członków mojej najbliższej rodziny, otoczenia nie przebywa na kwarantannie, w izolacji domowej, nie miał kontaktu z osobą przybywającą z zagranicy, nie przejawia jakichkolwiek objawów (kryterium kliniczne) wskazujących na chorobę zakaźną, w tym duszność, gorączka (temp. ciała $> 37,5^{\circ}\text{C}$), kaszel, utrata węchu o nagłym początku, utrata lub zaburzenia smaku o nagłym początku.
Mój stan zdrowia jest dobry, nie przejawiam żadnych oznak chorobowych objawów (kryterium kliniczne) wskazujących na chorobę zakaźną, w tym duszność, gorączka (temp. ciała $> 37,5^{\circ}\text{C}$), kaszel, utrata węchu o nagłym początku, utrata lub zaburzenia smaku o nagłym początku.
2. Zobowiązuję się do poinformowania Opery na Zamku w Szczecinie poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres: sekretariat@opera.szczecin.pl o wszelkich zmianach w sytuacji zdrowotnej odnośnie wirusa COVID-19 w moim najbliższym otoczeniu tj. gdy ktoś z mojej rodziny zostanie objęty kwarantanną lub zachoruje na COVID-19.
3. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem sprzedaży biletów i uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 (COVID-19), Organizator „Opera na Zamku w Szczecinie” w szczególności obejmujący informacje w zakresie obowiązujących zasad logistyki i bezpieczeństwa podczas wydarzenia. Deklaruję pełne zastosowanie się do wytycznych w nim zawartych.
4. Wyrażam zgodę na pomiar temperatury ciała termometrem bezdotykowym w każdej chwili jeżeli będę przejawiał objawy złego samopoczucia.
5. Oświadczam, iż jestem świadoma/y tego, iż działania podjęte przez Operę na Zamku w Szczecinie są zgodne z wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia i mają za zadanie zminimalizowanie możliwości zakażenia COVID-19, ale mimo podjętych środków bezpieczeństwa, nie pozwolą w 100% wyeliminować ryzyka związanego z zakażeniem. Jestem świadoma/y zagrożeń z tego wynikających.
6. Oświadczam, że zapoznałam/em się z klauzulą informacyjną w zakresie przetwarzania moich danych osobowych przez Operę na Zamku w Szczecinie.

Czytelny podpis



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

Załącznik nr 2

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych w związku z podjęciem działań prewencyjnych w zakresie rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID-19.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych na potrzeby zapewnienia bezpieczeństwa uczestników wydarzeń artystycznych/spektakli organizowanych przez Operę na Zamku w Szczecinie oraz w celu przeciwdziałania rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID-19.

Niniejsza klauzula dotyczy kwestii przetwarzania danych osobowych związanych z uzyskiwaniem informacji na temat stanu zdrowia osób fizycznych. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się w oparciu o przepisy art. 9 ust. 1 lit. i) oraz art. 6 ust. 1 lit. d) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1) – w dalszej części zwane „RODO” w związku z Ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 w tym wytycznymi dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

Administratorem Pani/Pana danych jest Opera na Zamku w Szczecinie z siedzibą ul. Korsarzy 34 w Szczecinie (70-540), tel.: sekretariat: (91) 43 48 102, adres poczty elektronicznej: sekretariat@opera.szczecin.pl przedstawicielem administratora jest Dyrektor Opery na Zamku w Szczecinie dalej zwany jako „Administrator”. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, pod adresem e-mail: iod@opera.szczecin.pl

Mając na uwadze wskazane powyżej podstawy, Administrator uprawniony jest do przeprowadzania wywiadów i żądania składania oświadczeń dotyczących informacji o stanie zdrowia uczestników wydarzeń artystycznych/spektakli a także uzyskiwania informacji dotyczących konieczności podjęcia przez Administratora działań prewencyjnych w zakresie rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID -19. Przetwarzanie danych we wskazanych powyżej celach jest niezbędne do zapewnienia bezpieczeństwa i podjęcia działań w celu ochrony zdrowia i życia osób, których dane dotyczą a także zapewnienia bezpieczeństwa pracownikom, współpracownikom Administratora. Odmowa podania danych może spowodować brak możliwości udziału w wydarzeniu artystycznym/spektaklu.

Dane osobowe będą przetwarzane w Operze na Zamku do czasu niezbędnego do realizacji obowiązków w związku z zagrożeniem epidemicznym (przez 2 tygodnie) a następnie zniszczone lub przekazane do archiwum zakładowego, za wyjątkiem sytuacji wykrycia w okresie dwutygodniowym przypadków zakażenia koronawirusem COVID-19.

Pani/Pana dane mogą zostać udostępnione uprawnionym organom i instytucjom (w tym Państwowej Inspekcji Sanitarnej) w wypadkach niezbędnych do zapobiegania rozprzestrzenianiu się epidemii koronawirusa COVID19.

Pani/Pana dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy lub do organizacji międzynarodowej, także nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani nie będą profilowane.

Przysługuje Pani/Panu:

1. prawo dostępu do swoich danych,
2. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
3. prawo do ograniczenia przetwarzania,
4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa);



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

Załącznik nr 3

WZÓR OŚWIADCZENIA O ODSTĄPIENIU OD UMOWY

_____, dnia _____ r.

Oświadczenie o odstąpieniu od umowy

W związku z ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego oraz stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, ograniczeniem działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki, oświadczam, że odstępuję od umowy sprzedaży biletu na spektakl Opery na Zamku w Szczecinie i uprzejmie proszę o dokonanie zwrotu pieniędzy w wartości określonej w bilecie

- gotówką w kasie Opery na Zamku
- na mój rachunek bankowy numer _____

W załączeniu do niniejszego oświadczenia przekazuję bilet/y wystawiony przez Operę na Zamku w Szczecinie.

Imię i nazwisko
(własnoręczny, czytelny pod