

# REGULAMIN

## 23. Wielkiego Turnieju Tenorów w Szczecinie

### § 1

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. 23. Wielki Turniej Tenorów, zwany dalej Turniejem, organizowany jest przez Operę na Zamku w Szczecinie w dniu 2 września 2023 r. w Szczecinie.
2. W Turnieju uczestniczyć mogą śpiewacy – tenorzy z całego świata, urodzeni po 1 września 1973 roku.
3. Dyrektorem Turnieju jest Dyrektor Opery na Zamku w Szczecinie Jacek Jekiel. We wszystkich sprawach organizacyjnych oraz związanych z przeprowadzeniem Turnieju decydować będzie Dyrektor Turnieju, którego decyzje są ostateczne i niepodważalne.

### § 2

#### ZGŁOSZENIE ORAZ KWALIFIKACJA DO TURNIEJU

1. Zgłoszenia do Turnieju należy składać na formularzu zgłoszeniowym do dnia **23 czerwca 2023 roku** za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [kladczuk@opera.szczecin.pl](mailto:kladczuk@opera.szczecin.pl) O przyjęciu zgłoszenia decyduje data wpływu zgłoszenia do Opery na Zamku w Szczecinie. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Turnieju.
2. W zgłoszeniu należy podać proponowany repertuar, tj. **trzy arie operowe** oraz **trzy pieśni włoskie bądź neapolitańskie (lub arie operetkowe)**, ze wskazaniem tonacji wykonywanych utworów. Uczestnik wykona podczas Turnieju jedną z pozycji z każdej kategorii. Wyboru spośród zgłoszonych utworów dokonuje Dyrektor Turnieju. Dodatkowo po występach konkursowych wszyscy uczestnicy wykonają wspólnie pieśń neapolitańską *O sole mio*.
3. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:
  - a) notkę biograficzną (przebieg edukacji muzycznej, osiągnięcia artystyczne, repertuar) – w języku polskim lub angielskim;
  - b) 2 aktualne fotografie (jedna portretowa oraz jedna wykonana podczas spektaklu bądź koncertu) w wersji elektronicznej (zdjęcie w wysokiej rozdzielczości odpowiedniej do druku – min. 300 dpi), do wykorzystania w publikacjach prasowych, programie Turnieju oraz na stronie internetowej Opery na Zamku;
  - c) nagrania wideo (linki do stron internetowych) z zapisem występów, dokonane nie wcześniej niż w ciągu ostatnich 3 lat.

4. Spośród osób zgłoszonych do Turnieju Dyrektor Turnieju wybierze 8 uczestników na podstawie przesłanych nagrań z zapisem występów oraz ich dotychczasowych dokonań artystycznych. O zakwalifikowaniu do Turnieju uczestnicy zostaną zawiadomieni pocztą elektroniczną do dnia **30 czerwca 2023 roku**. Lista uczestników zostanie opublikowana na stronie [www.opera.szczecin.pl](http://www.opera.szczecin.pl).
5. Z ośmioma uczestnikami zakwalifikowanymi do udziału w Turnieju Organizator zawrze umowy o dzieło, których przedmiotem będzie przygotowanie i artystyczne wykonanie w czasie Turnieju utworów wskazanych przez Dyrektora Turnieju zgodnie z postanowieniami ust. 2 niniejszego paragrafu oraz przeniesienie na Organizatora praw pokrewnych do artystycznego wykonania na wskazanych w umowie polach eksploatacji, a także udzielenie zgody na korzystanie przez Organizatora z wizerunku uczestnika na potrzeby związane z organizacją i przeprowadzeniem Turnieju. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła, przeniesienie praw pokrewnych do artystycznego wykonania oraz udzielenie zgody na korzystanie z wizerunku wyniesie 4.000,00 PLN (słownie: cztery tysiące złotych) brutto (lub równowartość w EUR według średniego kursu NBP z dnia 01.09.2023 r.)
6. Uczestnicy deklarują dyspozycyjność w okresie od 30 sierpnia do 2 września 2023 roku. Opera gwarantuje nocleg w czasie całego okresu przygotowań i wydarzeń.

### § 3

#### PRZEBIEG TURNIEJU

1. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są stawić się w Szczecinie w dniu 30 sierpnia o godz. 12.00 (Opera na Zamku, ul. Korsarzy 34, Szczecin) i uczestniczyć w wydarzeniach promocyjnych, próbach i koncercie według podanego niżej harmonogramu.
2. Harmonogram:
  - a) 30 sierpnia, godz. 13.00 – konferencja prasowa oraz sesja zdjęciowa do Turnieju (miejsce zostanie wskazane w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu uczestnika do Turnieju);
  - b) 30 sierpnia, godz. 18-22 – próba muzyczna z orkiestrą (Opera na Zamku);
  - c) 31 sierpnia, godz. 18-22 – próba całościowa (Teatr Letni);
  - d) 01 września, godz. 19.00 – próba generalna z orkiestrą (Teatr Letni);
  - e) 02 września, godz. 20.00 – 23. Wielki Turniej Tenorów (Teatr Letni);Dyrektor Turnieju zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu.
3. W trakcie Turnieju uczestnicy wykonają dwa utwory:
  - a) w pierwszej części Turnieju – aria operowa. Uczestnik wykonuje arię operową z towarzyszeniem orkiestry Opery na Zamku, w kostiumie nawiązującym do charakteru i treści arii. Kostium uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie lub korzysta ze zbiorów magazynowych Opery.
  - b) w drugiej części Turnieju – pieśń włoska bądź neapolitańska (lub aria operetkowa). Uczestnik wykonuje pieśń lub arię operetkową z towarzyszeniem orkiestry Opery na Zamku, we fraku lub smokingu. Frak lub smoking uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.

4. Uczestnicy Turnieju występują zgodnie z kolejnością, która zostanie ustalona w drodze losowania podczas konferencji prasowej w dniu 30 sierpnia 2023 r.
5. Uczestnicy wykonują repertuar z pamięci w wersji oryginalnej.
6. Zwycięzcę Turnieju oraz zdobywców II i III nagrody wybiera publiczność w drodze głosowania.
7. Każdy widz przed rozpoczęciem Turnieju otrzyma czerwoną różę. Głosowanie publiczności odbywa się poprzez wrzucenie róży do kosza oznaczonego numerem uczestnika Turnieju. Głosowanie rozpoczyna się po wykonaniu obu utworów przez wszystkich uczestników i trwa przez 30 minut. Z przebiegu liczenia głosów sporządzany jest protokół.

#### § 4

#### NAGRODY

1. Nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca w konkursie jest nagroda publiczności w wysokości 12.000 PLN (słownie: dwanaście tysięcy złotych) brutto (lub równowartość w EUR według średniego kursu NBP z dnia 01.09.2023 r.) i tytuł Zwycięzcy 22. Wielkiego Turnieju Tenorów.
2. Nagrodą za zajęcie drugiego miejsca w konkursie jest nagroda publiczności w wysokości 6.000 PLN (słownie: sześć tysięcy złotych) brutto (lub równowartość w EUR według średniego kursu NBP z dnia 01.09.2023 r.) .
3. Nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca w konkursie jest nagroda publiczności w wysokości 3.000 PLN (słownie: trzy tysięcy złotych) brutto (lub równowartość w EUR według średniego kursu NBP z dnia 01.09.2023 r.).
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone niezwłocznie po ogłoszeniu wyników głosowania.

#### § 5

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zwraca udokumentowane koszty podróży z miejsca zamieszkania do Szczecina oraz ze Szczecina do miejsca zamieszkania do kwoty 200 EUR.
2. Zakwaterowanie na czas trwania Turnieju zapewnia Organizator.
3. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane zgodnie z oryginałem w języku polskim.
4. Załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi wzór formularza zgłoszeniowego. Przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego stanowi akceptację treści niniejszego Regulaminu.

DYREKTOR  
*Jacek Jankiel*



**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**  
**do 22. Wielkiego Turnieju Tenorów w Szczecinie**

1. Imię, nazwisko .....
2. Miejsce i data urodzenia .....
3. PESEL .....
4. Obywatelstwo .....
5. Narodowość .....
6. Numer dowodu osobistego lub paszportu.....
7. Adres zamieszkania .....
- .....
8. Adres korespondencyjny.....
- .....
9. Nr tel....., nr tel. kom. ....
10. E-mail .....
11. Proponowany repertuar:  
**3 arie operowe:**
  1. Kompozytor .....
  - Tytuł ..... tonacja .....
  2. Kompozytor .....

Tytuł ..... tonacja .....

3. Kompozytor .....

Tytuł ..... tonacja .....

**3 pieśni włoskie / neapolitańskie (lub arie operetkowe):**

1. Kompozytor .....

Tytuł ..... tonacja .....

2. Kompozytor .....

Tytuł ..... tonacja .....

3. Kompozytor .....

Tytuł ..... tonacja .....

Podpis ..... Miejsce i data .....