



L. A. Minkus

DON KICHOT

Ludwig Aloisius Minkus (muzyka)

Don Kichot

Streszczenie baletu

Anna Hop

na podstawie Mariusa Petipy według powieści Miguela Cervantesa

AKT I

Czytając książki Don Kichot przenosi się do kolorowego świata marzeń. Z jednej z książek wyłania się postać kobiety – to Dulcynea. Wraz z nią budzi się uśpiony od wieków Amor, który sprawia, że Don Kichot zakochuje się w ulotnej i nieuchwytniej postaci. Dulcynea odpycha w dal a Don Kichot postanawia za nią podążać wraz ze swoim giermkim i wiernym przyjacielem Sancho Pansą.

Na tętniącym życiem rynku hiszpańskiego miasta, bawią się mieszkańcy. Wśród nich Kitri wraz z przyjaciółkami i Basilio wraz z kolegami Matadorami. Kitri i Basilio podczas zabawy wpadają sobie w oko. Niewinny flirt za sprawą Amora zmienia się w głębokie uczucie.

Zagubieni Don Kichot z Sancho Pansą trafiają w sam środek zabawy. Dulcynea, za którą podąża zbłąkany rycerz wskazuje mu Kitri. Don Kichot oddaje się w jej usługi i ślubuje ją chronić. Ludzie spotkani na rynku wskazują przybyszom drogę.

Don Kichot i Sancho Pansa udają się w dalszą podróż za Dulcyneą. O zmroku natrafiają na uwięzioną kobietę. W czasie gdy próbują jej pomóc, wpada grupa Cyganów i żywiołowym tańcem odwraca uwagę przybyszów. Król Cyganów, licząc na zysk, zmusza jedną z Cyganiek, aby powróżyła przybyszowi. Don Kichot rozpoznaje we wróżbitce więzioną kobietę. Błądny rycerz podejmuje walkę z Królem Cyganów i uwalnia kobietę. W podziękowaniu za wolność Cyganka obiecuje Don Kichotowi pomoc. Podarowuje mu kartę, za pomocą której będzie mógł ją przywołać w potrzebie. Don Kichot i Sancho Pansa wyruszają w dalszą podróż za Dulcyneą po Hiszpanii.

W domu Ojciec oznajmia Kitri, że znalazł jej kandydata na męża. Przedstawia córcę Gamache – zamożnego elegancika. Kitri stanowczo odmawia poślubienia go i ucieka z domu wraz z ukochanym Basilio. W pogoń za młodymi rzuca się ojciec z Gamache. Dulcynea wie o Błędnym Rycerzu i jego przyjaciela do obojga.

W gospodzie, trwa wieczorna zabawa. Przybywają goście a wśród nich Kitri, Basilio, Przyjaciółki Kitri, Carmen, Toreador i Matadorzy. Carmen z Toreadorem wpadają sobie w oko. Ojciec Lorenzo razem z przyszłym zięciem wkraczają w sam środek zabawy. Ojciec nie ustaje w zamiarze zeswatania córki z wybranym kandydatem. Gamache popisuje się przed Kitri, która stanowczo odmawia zamążpójścia.

Basilio ujawnia się jako konkurent do jej ręki. Ojciec odmawia i nie daje za wygraną. Wymusza na córce zaręczyny z Gamache. Basilio z rozpaczy popełnia samobójstwo. Don Kichot,

chcąc pomścić Basilia, wyzywa na pojedynek Gamache, który ucieka przerażony. Gdy sytuacja wydaje się beznadziejna, błędny rycerz przywołuje Cygankę. Wróżbitka wykonuje mistyczny taniec, ożywiając zmarłego Basilia. Ojciec daje młodym swoje błogosławieństwo. Młodzi wreszcie bez przeszkód mogą być razem. Radości nie ma końca, wszyscy w obojgu świętują. Don Kichot i Sancho Pansa podążając za Dulcyneą wyruszają w dalszą podróż.

AKT II

Don Kichot trafia na pole wiatraków, a wśród nich zauważa tańczący na wietrze szal ukochanej. Wiatraki jawią mu się jako olbrzymy, przybierają różne kształty, igrają z jego zmysłami. Rycerz, wierząc, że dama jego serca jest w niebezpieczeństwie, podejmuje walkę z wiatrakami, którą przegrywa.

Dulcynea budzi Don Kichota i prowadzi go do ogrodu, gdzie pośród driad tańczą Amor, Kitri i ona sama. Piękny ogród okazuje się być jedynie wytworem wyobraźni chorego Rycerza.

Don Kichot budzi się chory w łóżku. Świat dookoła ponownie jest ponury i przygnębiający. Sancho Pansa opiekuje się umierającym przyjacielem, czyta mu książki, które pozwalają zapomnieć o bólu i ubarwiają otaczającą rzeczywistość. Pojawia się Dulcynea, która zabiera Don Kichota do pałacu na ceremonię zaślubin Kitri i Basilio.

Don Kichot jest świadkiem szczęśliwych wydarzeń, zabawy i radości. Uroczystość urozmaicona jest popisami gości weselnych. Dulcynea i Don Kichot tańczą finałowy miłosny duet. Don Kichot i Dulcynea razem odchodzą do wieczności.