



VORPOMMERSCHE
LANDESBÜHNE

LEITUNG ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Christian Schröder

Telefon +49 (0)3971 208940

c.schroeder@vorpommersche-landesbuehne.de



VORPOMMERSCHE
LANDESBÜHNE



DRAMA

teure

DEUTSCH-POLNISCHES
THEATERFESTIVAL

29. Juni - 5. Juli
2026

Interreg



Kooperation von der
Europäischen Union
Das Europäische Programm
Interreg

Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Polska

DRAMateure 2026:

Deutsch-polnisches Amateurtheaterfestival wächst weiter - sieben Tage Theater, Begegnung und kultureller Austausch im Chapeau Rouge Heringsdorf

Das **deutsch-polnische Amateurtheaterfestival DRAMateure** geht in die nächste Runde – größer, vielfältiger und mit noch mehr Raum für Begegnungen. Vom **29. Juni bis 5. Juli 2026** verwandelt sich das **Theaterzelt Chapeau Rouge in Heringsdorf** erneut in einen Ort für **Kreativität, Leidenschaft und grenzüberschreitenden Austausch**. Nach dem Erfolg des vergangenen Jahres wurde das Festival verlängert und umfasst erstmals eine komplette Woche mit **Aufführungen, Workshops und gemeinsamen Formaten**.

Insgesamt präsentieren **elf Amateurensembles aus Deutschland und Polen** ihre Inszenierungen. Rund **150 Mitwirkende zwischen 10 und 86 Jahren** bringen ihre Geschichten auf die Bühne und zeigen die beeindruckende Bandbreite des Amateurtheaters – von gesellschaftskritischen Stoffen über Märchen und Musiktheater bis hin zu Satire und Bewegungstheater.

„DRAMateure steht für gelebten kulturellen Austausch und zeigt eindrucksvoll, wie Theater Menschen unabhängig von Alter, Sprache oder Herkunft verbindet“, so Ellen Henning die Projektverantwortliche der Vorpommersche Landesbühne.

Bereits die **Eröffnungsinzenierung „Die TikTok Challenge“** des Barther AmateurEnsembles am 29. Juni greift ein hochaktuelles Thema auf. Was als digitale Mutprobe beginnt, entwickelt sich zu einer Geschichte über Gruppenzwang, Verantwortung und die zerstörerische Dynamik sozialer Medien. **Ein Jugendstück mit großer gesellschaftlicher Relevanz.**



Am 30. Juni folgt die „**Enkeltrick-Revue**“ aus Stralsund. Mit Humor, Musik und pointierten Szenen widmet sich die Produktion einem ernsten Thema: Betrugsmaschen gegenüber älteren Menschen. **Unterhaltung trifft Präventionsarbeit – nahbar und lebensnah.**

Der 1. Juli zeigt die Vielfalt des Festivals besonders deutlich. Mit „**Die Töchter des Pygmalion**“ setzt sich ein Ensemble aus Stettin kritisch mit Rollenbildern, Schönheitsidealen und gesellschaftlichen Erwartungen auseinander. Am Abend werfen vier Seniorinnen in „**Da werden die Bücher der Pandora geöffnet**“ einen humorvollen Blick auf das Älterwerden, gesellschaftliche Veränderungen und die Kraft von Lebenserfahrung.

Einen eindrucksvollen Blick auf gesellschaftliche Entwicklungen wirft am 2. Juli die Produktion „**Rechts abbiegen!**“. Das junge Ensemble aus Stettin beschäftigt sich mit **Radikalisierung, Extremismus und der schleichenden Verschiebung gesellschaftlicher Werte – eindringlich und bewegend.**

Familien und jüngere Besucher dürfen sich am 3. Juli auf „**Rückkehr ins Märchenland**“ freuen – **ein fantasievolles Abenteuer voller bekannter Figuren, Magie und neuer Herausforderungen.** Ebenfalls auf dem Programm stehen die polnische Komödie „**Coole Frauen gewinnen die Wahlen**“, in der Seniorinnen plötzlich politische Ambitionen entwickeln, sowie „**Das Märchen vom verlorenen Lächeln**“, eine poetische Geschichte über Hoffnung und den Wert von Freude.

Ein besonderer Programmpunkt folgt am Abend des 3. Juli mit der **Open Stage DRAMateure.** Die Bühne gehört dann allen: Amateurgruppen, Einzelkünstlern oder spontanen Talenten. **Monologe, Musik, Improvisationen oder experimentelle Theaterformen – erlaubt ist, was bewegt und begeistert.** Der Eintritt ist frei.

Am 4. Juli lädt „**Thalia – Ein Büchermärchen**“ zu einer märchenhaften Reise durch Bücherwelten und Abenteuer ein. Am Abend setzt sich „**Wir kriegen uns ein**“ kritisch und zugleich humorvoll mit gesellschaftlichem Zusammenhalt, Krisen und Gemeinschaft auseinander.

Den Abschluss des Festivals bildet am 5. Juli die Inszenierung „**Bäcker Olaf und die Stimme des Mondes**“. Die berührende Geschichte erzählt von **Liebe, Sehnsucht, Ruhm und der Erkenntnis, was im Leben wirklich zählt.**



Mit **DRAMateure 2026** wird das **Chapeau Rouge Heringsdorf** erneut zu einem Ort, an dem Grenzen überwunden, neue Begegnungen geschaffen und kulturelle Vielfalt sichtbar werden.

DRAMateure 2026

29. Juni bis 5. Juli 2026

Chapeau Rouge Heringsdorf

Kultur soll für alle zugänglich sein: Deshalb werden für die Veranstaltungen des DRAMateure-Festivals bewusst nur 8,00 Euro Eintritt erhoben. Die Open Stage ist sogar kostenfrei zugänglich. So steht einem abwechslungsreichen Theatererlebnis für alle Interessierten nichts im Wege.

Mehr Infos zu den Veranstaltungen und Tickets:

<https://vorpommersche-landesbuehne.de/mitmachen/viateatri#veranstaltungen>



Tickets sind erhältlich unter:

Zentraler Kartenservice: **03971 – 26 88 800** | www.vorpommersche-landesbuehne.de





VORPOMMERSCHE
LANDESBÜHNE

KIEROWNIK DZIAŁU MARKETINGU

Christian Schröder

Telefon +49 (0)3971 208940

c.schroeder@vorpommersche-landesbuehne.de



SCENA KRAJOWA POMORZA PRZEDNIEGO
VORPOMMERSCHE
LANDESBÜHNE



DRAMA

torzy

POLSKO-NIEMIECKI
FESTIWAL TEATRALNY

29-5 lipca
czerwiec 2026

Interreg



Kofinansiert von der
Europäischen Union
Dofinansowany przez
Unię Europejską

Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg | Polska

DRAMatorzy 2026::

Polsko-Niemiecki Festiwal Teatrów Amatorskich rozwija się - siedem dni teatru, spotkań i wymiany kulturalnej w Chapeau Rouge w Heringsdorfie

Kolejna edycja **Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Amatorskich DRAMatorzy** – impreza będzie większa, bardziej różnorodna i oferuje jeszcze więcej przestrzeni na spotkania. Od **29 czerwca do 5 lipca 2026 r. namiot teatralny Chapeau Rouge w Heringsdorfie** ponownie zamieni się w miejsce **kreatywności, pasji i transgranicznej wymiany**. Po sukcesie w ubiegłym roku, festiwal został przedłużony i po raz pierwszy obejmuje cały tydzień przedstawień, warsztatów i wspólnych wydarzeń.

Łącznie **jedenastu amatorskich zespołów z Niemiec i Polski** zaprezentuje własne spektakle. Około **150 uczestników w wieku od 10 do 86 lat** opowie swoje historie na scenie i udokumentuje imponujący dorobek teatru amatorskiego – od tematów społecznych, przez bajki i teatr muzyczny, aż po satyrę i teatr ruchu.

„Festiwal DRAMatorzy jest symbolem żywej wymiany kulturowej i w imponujący sposób pokazuje, jak teatr łączy ludzi niezależnie od wieku, języka czy pochodzenia” – mówi Ellen Henning, koordynatorka projektu w teatrze Vorpommersche Landesbühne.

Spektakl otwierający festiwal, „TikTok Challenge” amatorskiego zespołu z Barth, który odbędzie się 29 czerwca, porusza bardzo aktualny temat. To, co zaczyna się jako wyzwanie i próba odwagi, przeradza się w opowieść o presji grupy, odpowiedzialności i destrukcyjnej dynamice mediów społecznościowych. **To sztuka młodzieżowa o dużym znaczeniu społecznym.**



30 czerwca zaprezentowana zostanie „**Rewia oszustw na wnuczka**” ze Stralsundu. Poprzez humor, muzykę i sceny trafnej obserwacji spektakl porusza poważny temat: oszustwa wymierzone w osoby starsze. **Rozrywka łączy się z działaniami przewencyjnymi w przystępny i realistyczny sposób.**

1 lipca będzie dniem ukazującym niezwykłą różnorodność festiwalu. W spektaklu „**Córki Pigmaliona**” zespół ze Szczecina krytycznie podchodzi do stereotypów płciowych, ideałów piękna i oczekiwań społecznych. Wieczorem cztery seniorki w spektaklu „**Otwierają się książki Pandory**” rzucają humorystyczne spojrzenie na problemy starzenia się, zmian społecznych i siły doświadczenia życiowego.

2 lipca spektakl „**Skręć w prawo!**” rzuca wnikliwe spojrzenie na zmiany społeczne. Młoda grupa teatralna ze Szczecina w przejmujący i poruszający sposób porusza tematykę **radikalizacji, ekstremizmu oraz stopniowej zmiany wartości społecznych.**

3 lipca rodziny i młodszy widzowie mogą cieszyć się na „**Powrót do krainy baśni**” – pełną fantazji **przygodę z udziałem znanych postaci, magii i nowych wyzwań.** W programie znajduje się również polska komedia „**Fajne babki wygrywają wybory**”, w której seniorki nagle rozwijają ambicje polityczne, a także „**Bajka o zagubionym uśmiechu**”, poetycka opowieść o nadziei i wartości radości.

Szczególnym punktem programu będzie wieczór 3 lipca z **Open Stage DRAMatorzy.** Scena będzie wtedy należała do wszystkich: grup amatorskich, artystów indywidualnych lub spontanicznie objawiających się talentów. **Monologi, muzyka, improwizacje lub eksperymentalne formy teatralne – dozwolone jest wszystko, co porusza i zachwyca.** Wstęp jest bezpłatny.

4 lipca spektakl „**Thalia – bajka książkowa**” zaprasza na baśniową podróż przez świat książek i przygód. Wieczorem spektakl „**Ogarniemy się**” w sposób krytyczny, a jednocześnie humorystyczny, porusza temat spójności społecznej, kryzysów i wspólnoty.

Festiwal zakończy się 5 lipca spektaklem „**Piekarz Olaf i głos księżycy**”. Ta wzruszająca historia opowiada o **miłości, tęsknocie, sławie i uświadomieniu sobie, co naprawdę liczy się w życiu.**



Dzięki festiwalowi **DRAMAtorzy 2026** namiot teatralny **Chapeau Rouge w Heringsdorfie** ponownie stanie się miejscem, w którym przełamuje się granice, nawiązuje nowe kontakty i w którym uwidoczni się różnorodność kulturowa.

DRAMAtorzy 2026

29 czerwca – 5 lipca 2026 r.

Chapeau Rouge Heringsdorf

Kultura powinna być dostępna dla wszystkich: dlatego za wstęp na wydarzenia festiwalu DRAMAtorzy pobieramy opłatę za wstęp w wysokości zaledwie 8,00 euro. Open Stage jest dostępny bezpłatnie. Dzięki temu nic nie stoi na przeszkodzie, aby wszyscy zainteresowani mogli cieszyć się różnorodnymi wrażeniami teatralnymi.

Więcej informacji na temat wydarzeń i biletów:

<https://vorpommersche-landesbuehne.de/mitmachen/viateatri#veranstaltungen>



Rezerwacja biletów:

Centralny serwis biletowy: **+49 3971 2688800** | www.vorpommersche-landesbuehne.de

